

# Orion le tueur

Fantaisie mélodramatique en six tableaux, deux enlèvements et un anneau magique.

Avec ce spectacle créé à l'après-guerre par les Frères Jacques, Les Gaspards renouent avec le cabaret, la fantaisie burlesque, le spectacle de tréteaux.

Une poursuite à travers le monde à la poursuite d'un redoutable tueur masqué, prétexte à de nombreuses étapes musicales et délirantes et autres bouffonneries. Un spectacle tout public.

**Scénario** : Jean-Pierre GRENIER

**Dialogues et chansons** : Maurice FOMBEURE

**Musique** : Pierre PHILIPPE

**Mise en scène** : Philippe LABONNE

**Arrangements musicaux** : Gilles FAVREAU

**Costumes** : Erick PLAZA-COCHET

**Distribution** : Nadine BECHADE, Gilles FAVREAU, Claude GELEBART, Cécile KARAQUILLO, Florence KOLSKI, Philippe LABONNE, Jules LAGRAFEUIL, Philippe REILHAC et Christophe DUPUIS (accordéon), Fabien ROUX (clarinettes, percussions).

**Production, diffusion** : La Java des Gaspards

**Administration** : Christophe CHATAIGNON

Une co-production de **La Java des Gaspards** et du **Festival Les Malins Plaisirs** dans le cadre de **Lille 2004 Capitale européenne de la Culture**.

# Conditions techniques

Le spectacle est conçu comme un spectacle de tréteaux, il a été créé en extérieur avec des conditions techniques minimales.

La scénographie se résume à trois zones de jeu disposées en arc de cercle et quelques éléments de décor légers. Les scènes sont éclairées par des guirlandes foraines et des rampes.

Le spectacle est facilement adaptable dans tout type de salle, théâtre, salle polyvalente, gymnase, ou en extérieur. Il nécessite deux alimentations électriques de 16 ampères minimum et un plateau de 9 mètres d'ouverture et 6 mètres de profondeur au minimum. L'installation d'un plan de feu minimum est souhaitable.