

# Le cabaret des Gaspards

Les Gaspards présentent quelques morceaux choisis d'opérettes et de chansons sentimentales et pleurnichardes de la première moitié du siècle. Comme à leur habitude ils exécutent, sans filet mais en toute moralité, quelques cascades amoureuses et acrobaties conjugales, aux sons de l'accordéon.

Les couples se font et se défont. Elles se crêpent le chignon, pour les biscotos des hommes, ils se bagarrent pour les beaux yeux d'une Pépée. Coups de cœur et coups de poing, c'est l'amour vache.

Le spectacle se compose de grands succès du répertoire français de la première moitié du siècle, interprétés à l'époque par Damia, Frehel, Edith Piaf, Lucienne Boyer, Charles Trenet, Maurice Chevalier, Luis Mariano, Bourvil etc. Les chansons sont mises en scène et chorégraphiées. Les artistes jouent sur scène et aux côtés du public.

Ce programme a été présenté plus de 500 fois sous la forme d'un spectacle en salle traditionnelle, en configuration cabaret, en spectacle de rue, en animation de soirée ou de convention accompagné à l'accordéon.

---

Une troupe copieuse en voix et en swing fait un carton avec son nouveau spectacle

Aujourd'hui – Le Parisien

Une troupe de music-hall vraiment très charmante.

Charlie Hebdo

Un jolie bande de trublions mélomanes et de l'audace aussi dans le répertoire qui cherche moins les standards et ravigote quelques vieilleries piquantes. C'est drôle et intelligent.

L'Humanité

Les Gaspards, artistes aux talents multiples, enchaînent, sur un rythme trépidant, de petits sketches de chansons françaises. Les voix sont claires, les textes frais et l'humour bon enfant.

La Provence

## Conditions techniques

Les conditions techniques sont réduites au minimum et à étudier pour chaque cas.

En cas d'animation d'une soirée ou d'un repas, les repas de la troupe sont pris en charge par l'organisateur.